

La scuola 

ORIENTARE IN CLASSE: SPUNTI PER UNA DIDATTICA ORIENTATIVA

Relatori:

Mario Castoldi, Vanessa Kamkhagi, Nadia
Raimondi

20 aprile 2023



ORIENTARE IN CLASSE: SPUNTI PER UNA DIDATTICA ORIENTATIVA

Mario Castoldi

Significati

«**Orientamento**» come *processo continuo* che mette in grado i cittadini di ogni età, nell'arco della vita, di *identificare le proprie capacità, le proprie competenze e i propri interessi, prendere decisioni* in materia di istruzione, formazione e occupazione nonché *gestire i loro percorsi personali di vita* nelle attività di istruzione e formazione, nel mondo professionale e in qualsiasi altro ambiente in cui è possibile acquisire e/o sfruttare tali capacità e competenze. L'orientamento comprende attività individuali o collettive di *informazione, di consulenza, di bilancio di competenze, di accompagnamento e di insegnamento delle competenze* necessarie per assumere decisioni e gestire la carriera.

AUTOVALUTARSI

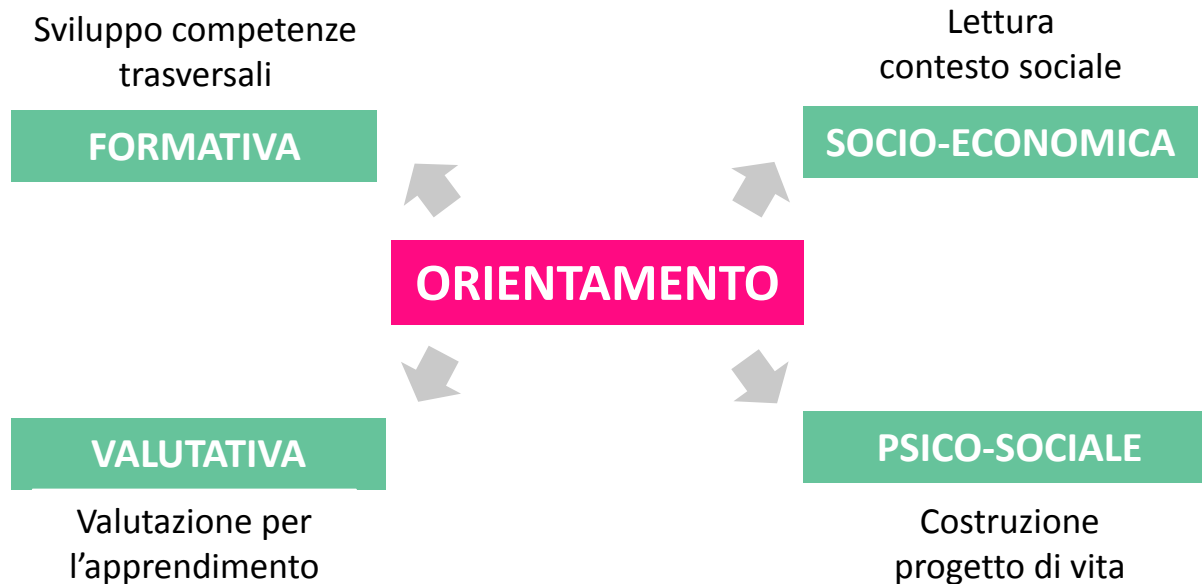
PRENDERE
DECISIONI

GESTIRE
PERCORSI DI VITA

Risoluzione del Consiglio europeo del 21 novembre 2008

Significati

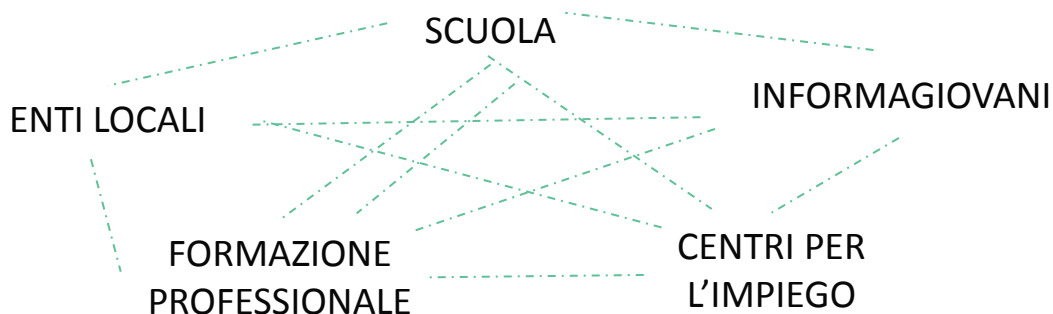
PROSPETTIVE DI LETTURA DELL'ORIENTAMENTO



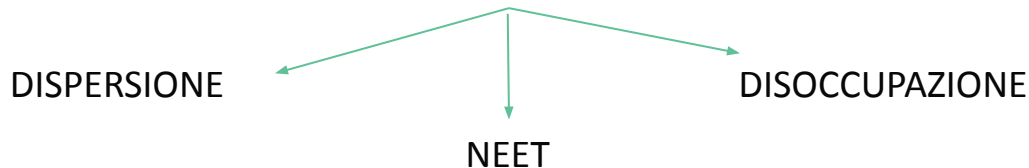
Significati

NODI PROBLEMATICI

DEBOLEZZA DEL SISTEMA DI ORIENTAMENTO

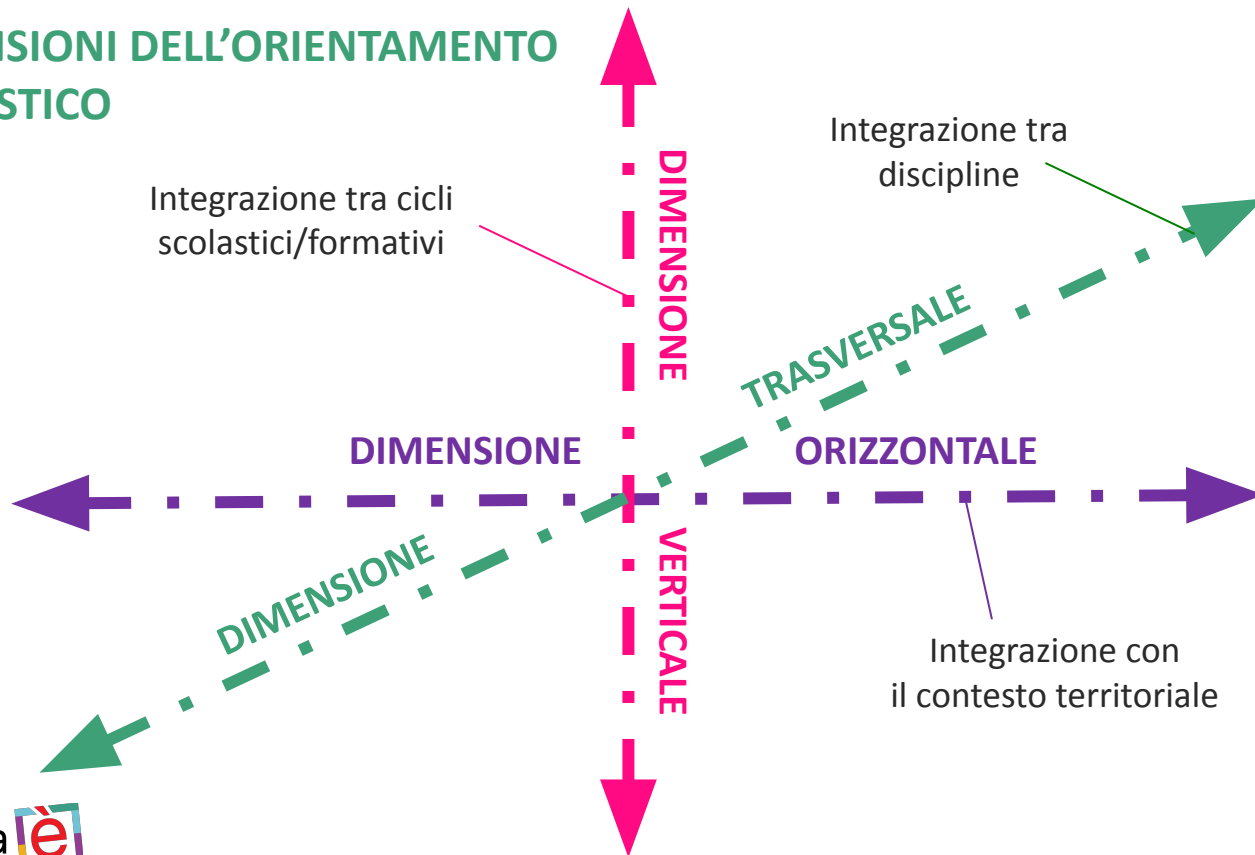


INTERVENTI A MONTE, PIÙ CHE A VALLE DEL PROCESSO



Significati

DIMENSIONI DELL'ORIENTAMENTO SCOLASTICO



IL PERCORSO PER SCEGLIERE

Nadia Raimondi

Il percorso per scegliere



Migliorare la
**consapevolezza
di sé** e
immaginare il
proprio **futuro**

Prendere in
considerazione i
**criteri
di scelta** che
possono aiutare
a scegliere

Esplorare
l'**offerta
formativa** del
territorio

Elaborare il
proprio **progetto
individuale**
verso il futuro

Il percorso per scegliere

Migliorare la
consapevolezza di sé
e immaginare il proprio **futuro**

- ❖ aiuta a scegliere e a dare significato al progetto futuro
- ❖ permette di sviluppare un **maggiore controllo del proprio futuro**



COME?

Il percorso per scegliere

Prendere in considerazione
i **criteri di scelta** che possono
aiutare a scegliere

INTERESSI

CARATTERISTICHE
PERSONALI

CAPACITÀ

PUNTI DI FORZA E
DI DEBOLEZZA

ATTITUDINI

COMPETENZE

STILI DI
APPRENDIMENTO

SOGNI E DESIDERI

ATTEGGIAMENTO
VERSO LO STUDIO

Il percorso per scegliere

Esplorare l'**offerta formativa**
del territorio

È importante accompagnare le studentesse e gli studenti e a conoscere la mappa formativa, cogliendo le differenze tra le macro aree di formazione:

- LICEO
- ISTITUTO TECNICO
- ISTRUZIONE PROFESSIONALE
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE (IEFP)
- UNIVERSITÀ
- IFTS
- ITS
- ACCADEMIE
- CORSI DI FORMAZIONE

Conoscere per progettare il futuro

Esplorare con cura l'offerta formativa è importante: è utile **andare oltre il “sentito dire”** e **informarsi con attenzione**, raccogliendo dettagli e caratteristiche delle scuole o dei percorsi di formazione post diploma ((indirizzi, materie,corsi di studi etc.) per capire quali possono essere più adatte a ciascun studente e studentessa.

Informarsi permette anche di sviluppare **curiosità e interessi nuovi**.



Il percorso per scegliere

Elaborare il proprio
progetto individuale
verso il futuro

Intrecciando le **conoscenze su di sé** e le informazioni relative **all'offerta formativa** è possibile elaborare una o più ipotesi di **progetto individuale** scegliendo tra diverse possibilità e alternative, a partire da sé e da ciò che può essere più in sintonia con la **propria natura**.

Il ruolo del docente

I docenti possono aiutare a scegliere, perché conoscono il modo di essere studente e studentessa di ciascuno/a: li osservano **lavorare in classe, collaborare** con i compagni e le compagne, **svolgere compiti** scolastici, imparare cose nuove, **allenarsi** ed esercitarsi, **studiare, sviluppare le competenze**, accrescere le conoscenze e applicare le attitudini, ma anche **fare fatica, scoraggiarsi** di fronte a compiti difficili, **discutere** con gli amici e le amiche, perdere la pazienza, **distrarsi** e **perdere la motivazione** allo studio.

Inoltre ogni insegnante è esperto/a riguardo a ciò che insegna e quindi è in grado di capire quanto gli studenti e le studentesse possano **essere portati** per determinate discipline.



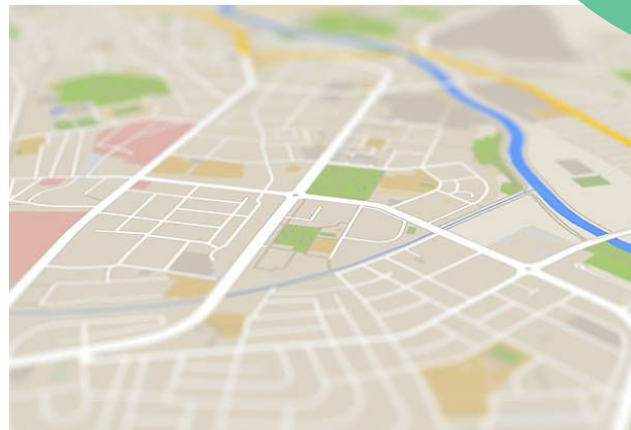
Come aiutare a scegliere

Per poter aiutare gli studenti e le studentesse ad auto-orientarsi è importante quindi che il docente conosca:

*Criteri di
scelta*



*Mappa
formativa*



COSTRUIRE CONSAPEVOLEZZA SUL *CHI SONO?*

Vanessa Kamkhagi

Come funziona un percorso di orientamento?



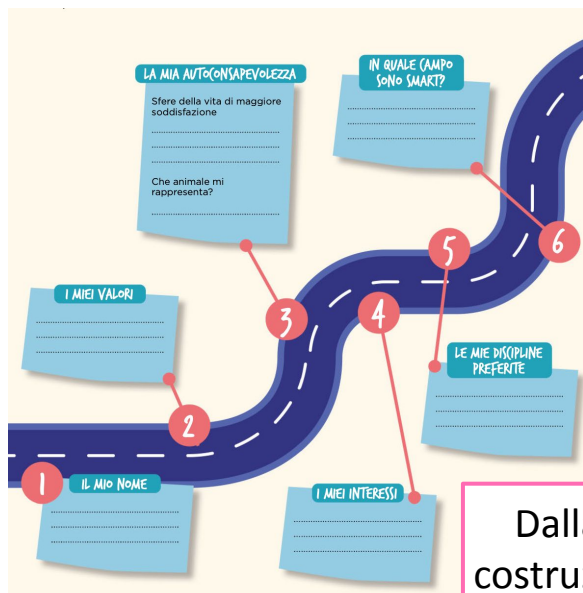
Secondo voi qual è la relazione tra orientamento e albero raffigurato?

Come funziona un percorso di orientamento?



I talenti e le eccellenze di ogni studente se non costantemente riconosciute ed esercitate, non si sviluppano, compromettendo in questo modo anche il ruolo del merito personale nel successo formativo e professionale.

I Percorsi MIOriento



La mia roadmap
La mia stella orientativa

Dalla conoscenza di sé alla
costruzione del progetto di vita

LA MIA LITTA MIA

I MIEI VALORI

I MIEI INTERESSI

I LUOGHI E GLI SPAZI CHE PREDILIGO

LE MIE DISCIPLINE PREFERITE

CON CHI MI PIACE TRASCORRERE IL TEMPO

LE MIE COMPETENZE

LE MIE INTELLIGENZE MULTIPLE

Focus sulla pista formativa

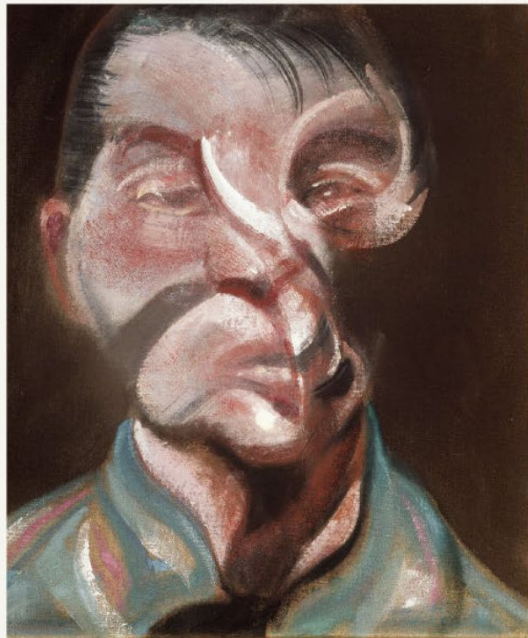
Proposte didattiche

FORMATIVA



ORIENTAMENTO

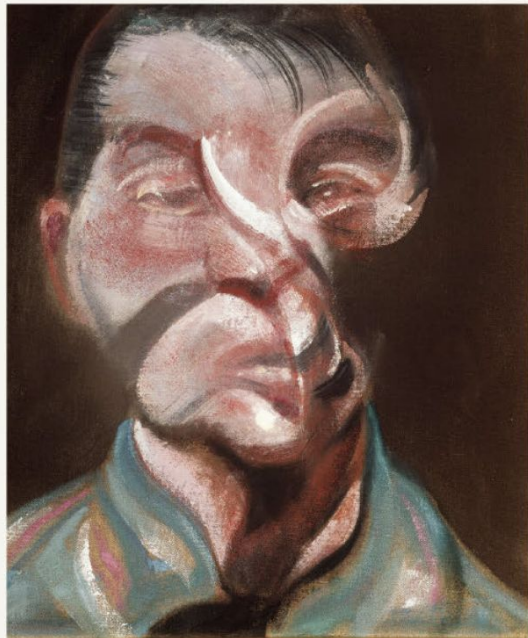
Per iniziare: chi sono?



Francis Bacon, *Autoritratto*, 1972, Collezione privata.

- Cosa noti in questo autoritratto?
- Quali elementi caratterizzano un autoritratto?
- Quali sono le caratteristiche peculiari?
- Che cosa ti colpisce?
- Conoscete altri autoritratti?

Per iniziare: chi sono?



Francis Bacon, *Autoritratto*, 1972, Collezione privata.

Storia dell'arte:

- Riflessioni sulla tecnica dell'autoritratto
- Come usa Bacon questa tecnica?
- Che cosa lo caratterizza?
- Quali altri artisti usano la tecnica dell'autoritratto?

PRODOTTO:

- Comporre un autoritratto scegliendo tra diverse forme espressive: disegno, collage, scrittura

CHI SONO? Se fossi un animale... che animale sarei?



www.menti.com

Codice 5876 5200

CHI SONO? Se fossi un animale... che animale sarei?



- Quali sono le caratteristiche positive di questo animale?
 - Quali di queste caratteristiche condivido con questo animale?
 - Quali caratteristiche non possiedo ma vorrei avere?
- 
- Supportiamo le risorse e cerchiamo le aree di miglioramento
 - Supportiamo consapevolezza di chi sono i nostri studenti.

CHI SONO? Se fossi un animale... che animale sarei?

Italiano: *La capra* di U. Saba



Ho parlato a una capra
Era sola sul prato, era legata.
Sazia d'erba, bagnata
alla pioggia, belava.
Quell'uguale belato era fraterno
al mio dolore. Ed io risposi, prima
per celia, poi perché il dolore è eterno,
ha una voce e non varia.
Questa voce sentiva
gemere in una capra solitaria.
In una capra dal viso semita
sentiva querelarsi ogni altro male,
ogni altra vita.

CHI SONO? Se fossi un animale... che animale sarei?

Italiano: *La capra* di U. Saba

Ho parlato a una capra
Era sola sul prato, era legata.
Sazia d'erba, bagnata
alla pioggia, belava.
Quell'uguale belato era fraterno
al mio dolore. Ed io risposi, prima
per celia, poi perché il dolore è eterno,
ha una voce e non varia.
Questa voce sentiva
gemere in una capra solitaria.
In una capra dal viso semita
sentiva querelarsi ogni altro male,
ogni altra vita.

PRODOTTO:

1. Analisi della poesia e messa in evidenza:
 - degli elementi identitari
 - delle riflessioni sul dolore
2. Scrittura di una poesia sull'animale prescelto

CHI SONO? Se fossi un animale... che animale sarei?

Letteratura: *Le favole*,
di La Fontaine. Anche in L2!



PRODOTTO:

1. Presentazione di una favola con gli animali:
 - quali tratti umani rappresentano i diversi animali?
 - quali vorrei sviluppare?
 - quali mi caratterizzano?
2. Scrittura di una favola sull'animale prescelto

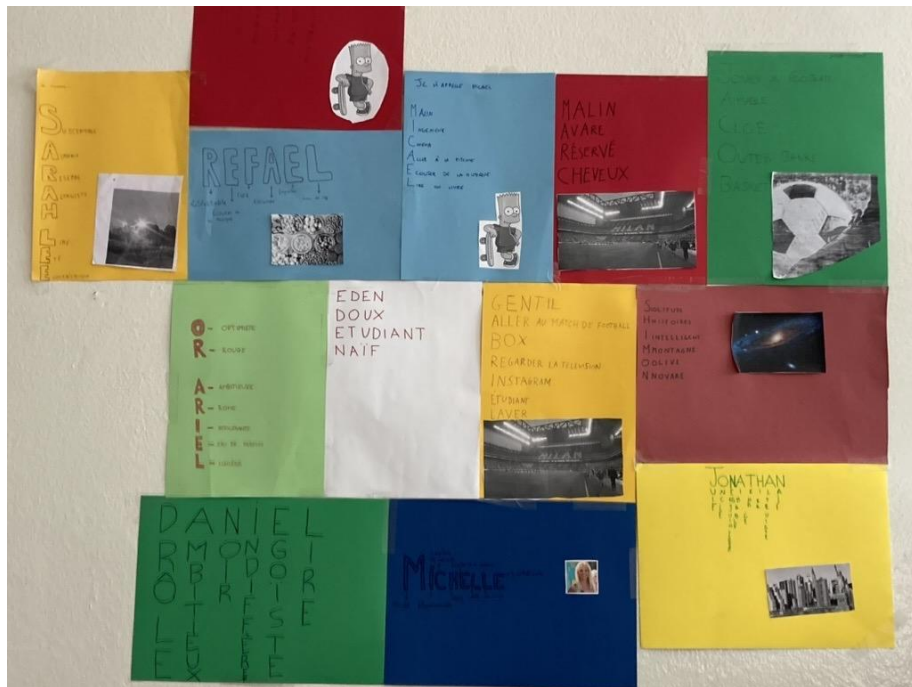
CHI SONO? Se fossi un animale... che animale sarei?



PRODOTTI:

1. Analisi di due generi testuali diversi
2. Scrittura di una favola e di una poesia
3. Eventuale variazione in L2

CHI SONO? “il mio nome” in pratica...



Scrivo in L2 con le lettere che compongono il mio nome

- degli aggettivi che mi caratterizzano
- delle attività , dei cibi, dei cantanti che mi piacciono

SPUNTI DI ATTIVITÀ SUGLI INTERESSI

Nadia Raimondi

Spunti di attività: interessi scolastici ed extrascolastici

Un interesse è un **atteggiamento favorevole** verso ciò che si considera importante, che procura sentimenti positivi, che incuriosisce, stimola l'attenzione e il pensiero.

Chi è interessato a qualcosa:
pensa con maggiore lucidità
approfondisce la comprensione
ricorda di più



Quando ci interessa qualcosa siamo più attenti, elaboriamo meglio le informazioni, utilizziamo migliori strategie di apprendimento, ci concentriamo più a lungo e con più attenzione, sopportiamo maggiormente lo sforzo che lo studio/lavoro richiede.

Quando siamo interessati a qualcosa, impariamo meglio e con più facilità.

**OGNI ESPERIENZA CHE FACCIAMO
È FONTE DI APPRENDIMENTO.**

Apprendimento attivo:

Interessi stabili e mutevoli

Crescendo e facendo sempre nuove esperienze, alcuni dei tuoi interessi cambiano con te. Da bambina/o ti piacevano e ti incuriosivano alcune attività che ora non ti piacciono più . Prova a descrivere nella tabella cosa ti piaceva fare quando eri più piccolo/a e cosa invece ti piace fare o ti piace ancora fare oggi.

UNA VOLTA MI PIACEVA...	OGGI MI PIACE/MI PIACE ANCORA...

Interessi scolastici ed extrascolastici



Sull'interesse si agisce in due fasi:

cogliere e mantenere

(John Dewey)

L'interesse deve essere

prima catturato e poi coltivato

Apprendimento attivo: come catturare gli interessi

Per essere interessante un
materiale/argomento/attività deve essere:

NUOVO

COMPENSIBILE

COMPLESSO
né troppo facile né
troppo difficile

CONTENUTO
EMOZIONALE

DOMANDE DI CURIOSITÀ



Apprendimento attivo: come catturare gli interessi



I docenti possono anche promuovere lo sviluppo di interessi negli studenti e nelle studentesse mostrando **le proprie passioni** per alcuni argomenti.

Apprendimento attivo: quali interessi coltivare?

I miei interessi extrascolastici	Perché li preferisco	Che cosa faccio per coltivarli
I viaggi	Perché mi incuriosisce conoscere nuovi posti e nuove persone	Guardo dei documentari o dei video, leggo delle riviste specializzate, organizzo dei viaggi o delle gite insieme alla mia famiglia e/o agli amici...



Apprendimento attivo: come cogliere gli interessi scolastici

2. QUALI SONO I TUOI INTERESSI SCOLASTICI?

Indica per ogni attività il tuo grado di interesse, usando un punteggio da 0 a 10, dove 0 vuol dire che non ti interessa per nulla e 10 che ti interessa moltissimo.

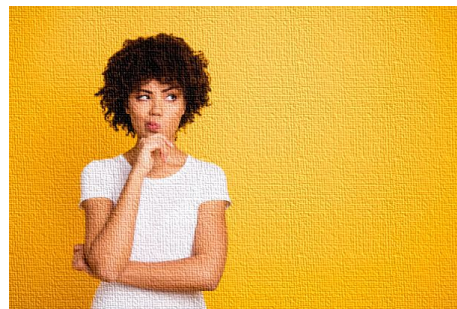
A scuola, quanto mi interessa...

	Punteggio da 0 a 10
1 Comporre temi e brevi racconti.	
2 Conoscere le varie espressioni artistiche (pittura, scultura, fotografia, grafica ecc.).	
3 Cantare.	
4 Conoscere gli animali.	
5 Partecipare alle discussioni in classe.	
6 Conoscere i popoli, le usanze e le tradizioni dei vari Paesi del mondo.	
7 Leggere.	
8 Conoscere gli avvenimenti storici antichi.	
9 Realizzare disegni tecnici.	
10 Conoscere le aree geografiche e i territori.	
11 Conoscere le piante e gli ecosistemi.	
12 Suonare strumenti musicali.	
13 Disegnare.	
14 Parlare in lingua straniera.	
15 Leggere poesie.	
16 Contare.	
17 Esporre oralmente.	
18 Scrivere per esporre le mie idee o quanto studiato.	
19 Risolvere i problemi.	
20 Fare le operazioni matematiche.	
21 Conoscere le religioni del mondo.	
22 Conoscere la Costituzione italiana.	
23 Fare esperimenti chimici in laboratorio.	
24 Usare il computer.	
25 Studiare la struttura della cellula.	
26 Ascoltare i compagni e le compagne.	
27 Studiare più di una lingua straniera.	
28 Conoscere il corpo umano.	
29 Fare ricerche in gruppo.	
30 Fare attività motoria.	
31 Ascoltare le spiegazioni degli insegnanti.	

QUESTIONARI DI AUTOVALUTAZIONE:

rivelano gli *interessi inventariati* che spesso confermano quelli *espressi* ottenuti tramite la richiesta diretta allo/a studente/studentessa.

Apprendimento attivo: gli interessi irrinunciabili



Ci sono attività a cui non vogliamo rinunciare.

È importante far riflettere su attività:

- ✓ che si coltivano più di altre
- ✓ che coinvolgono maggiormente.

Indicare cinque attività di cui non si vorrebbe fare a meno, che si ritengono irrinunciabili.

	I miei interessi scolastici ed extrascolastici irrinunciabili	Perché non voglio farne a meno
1		
2		
3		
4		
5		

Gli interessi irrinunciabili

A QUALI INTERESSI NON RINUNCERESTI?



SPUNTI PER UNA DIDATTICA ORIENTATIVA IN CLASSE: LE MIE COMPETENZE

Vanessa Kamkhagi

Le mie competenze

7.1 CHE COSA SONO BRAVA/O A FARE?

■ Completa le tabelle.

SONO BRAVA/O A...	ESEMPIO DI SITUAZIONE IN CUI SONO STATA/O BRAVA/O

SONO MENO BRAVA/O A...	ESEMPIO DI SITUAZIONE IN CUI SONO STATA/O MENO BRAVA/O

Le mie competenze

7.1 CHE COSA SONO BRAVA/O A FARE?

■ Completa le tabelle.

SONO BRAVA/O A...	ESEMPIO DI SITUAZIONE IN CUI SONO STATA/O BRAVA/O

SONO MENO BRAVA/O A...	ESEMPIO DI SITUAZIONE IN CUI SONO STATA/O MENO BRAVA/O

Alcune domande:

1. Trovi che ci siano delle somiglianze tra le attività in cui sei brava/o?
2. Trovi che ci siano delle somiglianze tra le attività in cui sei meno brava/o?
3. Credi di poter migliorare in almeno un'attività in cui sei meno brava/o? Se sì, come potresti fare?

Cosa farò d'ora in poi?

Spunti per una didattica orientativa



Alcune domande:

- Gli spunti presentati mi sono stati utili?
- Se sì come li userò?
- Che cosa mi serve per attuare una didattica orientativa?
- Cosa farò d'ora in poi per rendere la mia didattica sempre più orientativa?

Corso online - Didattica Orientativa

[Scopri di più](#)

Metodologia di lavoro:

- **Videolezioni** asincrone
- **Attività didattica laboratoriale a scelta con feedback individuale del formatore:** analisi critica dell'attività orientativa svolta dalla propria scuola alla luce di quanto appreso durante il corso o elaborazione di percorsi didattici in chiave orientativa
- **Spazio di confronto** tra colleghi e relatori
- **Materiali di approfondimento** ed **esempi pratici di attività.**

Destinatari: tutti i docenti impegnati nella progettazione dei moduli di 30 ore, docente tutor e orientatore
2 edizioni differenziate per il I e il II grado

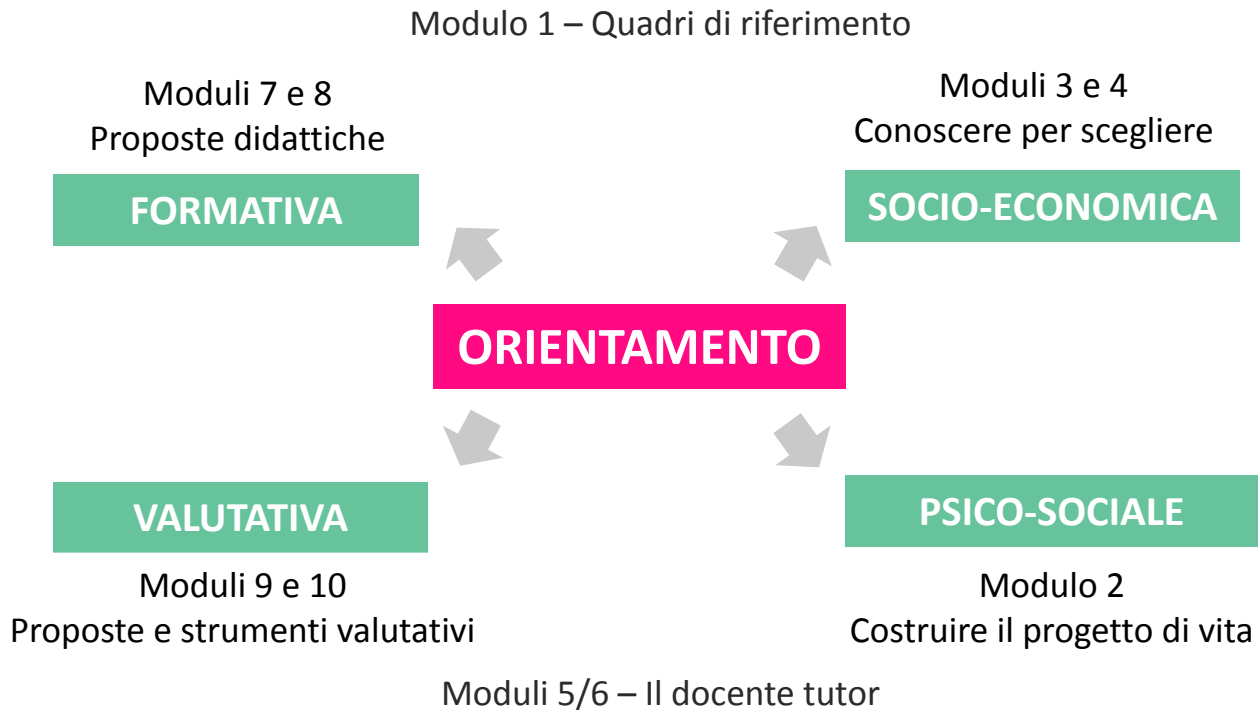
Taglio pratico: Indicazioni per la progettazione dei moduli di 30 ore ed esempi di attività orientative, di sviluppo di competenze trasversali e di attività da documentare nell'e-Portfolio.

Durata:

10 moduli per un totale di 25 ore

Relatori: Mario Castoldi, Alessandra Rucci, Vanessa Kamkhagi,
Diego Boerchi, Nadia Raimondi, Lucio Zanca

Impianto formativo del corso online



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

SPAZIO ALLE DOMANDE

L'appuntamento non termina con la diretta!

Instagram



deascuola

Segui

Messaggio

Post: 1.035

7.227 follower

193 profili seguiti

Deascuola

Pagina ufficiale di Deascuola.

Siamo innamorati pazzi della scuola!

linktr.ee/deascuola

Calendario dei prossimi appuntamenti

<https://festival.deascuola.it/>

Webinar

Earth Day

21 Aprile 2023, 11:00
con: Martina Panisi

Iscriviti

Webinar

La scuola è... Abitare il
mondo in modo nuovo

21 Aprile 2023, 17:00
con: Valeria Barbi

Iscriviti